



**Беловинский, Л.В. Вещи XX века в рисунках и фотографиях / худож. К. Валенкова. – СПб. ; М. : Речь, 2016. – 112 с. : ил. – (Речь о России). 12+**

В XX веке возникло понятие «материальная культура». Историки занялись изучением быта людей.

Вещи, орудия труда, предметы домашнего обихода, украшения могут многое рассказать не только о себе, но и о людях, которым служат, о времени.

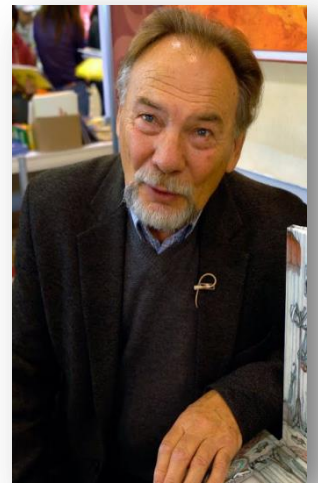
Доктор исторических наук, профессор, автор учебников для вузов Леонид Васильевич Беловинский написал для подростков несколько книг о быте и предметах русских людей XX века. Одна из них вышла в 2016 году в петербургском издательстве «Речь». Это «Вещи XX века в рисунках и фотографиях».

В книге 16 глав. Каждая из них охватывает одну сторону быта в России прошлого века: о печах и плитках; о посуде, мебели; освещении дома; письменных принадлежностях; радио и ТВ, часах, фотоаппаратах; холодильниках и стиральных машинах; утюгах. Плотной связи между главами нет, поэтому их можно читать в любом порядке и использовать как маленькую энциклопедию быта.

Какие изменения, например, могли претерпеть за 100 лет письменные принадлежности? Ещё в конце XIX века писали гусиными перьями, выводили красивым почерком буквы, да и в начале XX века были любители каллиграфии. Для этого подходило не всякое перо, а именно маховое из левого гусиного крыла (если человек – правша).

«Гусь – птица водоплавающая, его перья покрыты жиром, - читаем в книге. - Сначала перья держали в горячем песке, потом, обрезав кончик стержня, вынимали из него ссохшуюся плёнку, покрывавшую перо изнутри, и слегка скоблили его снаружи, чтоб удалить жир. Потом острым перочинным ножом (потому он так и назывался!) требовалось срезать наконечник, на противоположной стороне сделать узкий желобок, слегка надколоть острый конец, сделать расщеп, затем аккуратно обрезать острый кончик, а потом писать».

Такое скрупулезное описание любого бытового процесса свойственно профессору Беловинскому. Он неторопливо рассказывает, как стальные перья пришли на смену птичьим, как в 20-30-е годы прошедшего века появилось «вечное перо» (авторучка, заправленная чернилами). Известные всем сегодня удобные шариковые авторучки имеют небольшую историю: они появились в середине 1950-х годов, но в широкое использование вошли



только через 10 лет, как и фломастеры. Стальные перышки и ручки-вставочки ушли в прошлое и достались чертёжникам и каллиграфам.



Исчезли и чернильницы-непроливашки, промокашки в тетрадях, перочистки (вам про них могут рассказать бабушки и дедушки), солидные письменные приборы на столе с песочницей (баночка с мелким песком, которым посыпали исписанную страницу, чтобы быстрее высохли чернила), с пресс-папье, ножом для разрезания страниц книг и т.д. Исчезли и тетрадки в виде грифельных досок из сланца, копировальная бумага.

Из техники – пишущие машинки «Ундервуд», «Олимпия», «Ремингтон», «Москва». Этим вещам теперь место в частных коллекциях и музеях.

Изобретение новых предметов облегчало домашнюю работу. Вот цепочки изменения некоторых бытовых предметов:

печь русская – примус – керосинка и керогаз – электро- и газовая плитка;



Патефон

горшки, лотки, чугуны – глиняные и деревянные расписные тарелки для мяса, глубокие чашки для щей – железные миски – фаянсовая и фарфоровая посуда;

фонограф – граммофон – патефон – электрофон (проигрыватель) – магнитофон катушечный и кассетный – плеер – МРЗ-плеер – музыка с сотового телефона через блютуз-колонки.

Не обойтись и без некоторых фактов.

Так, в 1943 г. скульптор Вера Мухина разработала модель гранёного двухсотграммового стеклянного стакана. Попытка создания первого телевизора была осуществлена в 1932 году (экран 3 X 4 см!), массовое производство популярного телевизора «КВН» началось в 1949 году (экран 105 X 140мм и линза с дистиллированной водой перед ним).

Увлекательные рассказы Беловинского о бытовых предметах бесконечно интересны. В них встречаются русские пословицы и поговорки: Нужда научит калачи есть; Танцевать от печки; Ехать в Тулу со своим самоваром; Золото самоварное.

Часть слов в книге – устаревшие, требуют пояснений: с испода, волоковое оконце в избе, печь-буржуйка, примус, сундучок-укладка, погребец, чёрная и парадная лестницы, чапельник, химический карандаш, ледники, деревянный валёк для стирки, рубель для глажки.

Историк Л.В. Беловинский – автор и других книг о бытовой культуре:

- Российский историко-бытовой словарь;
- Энциклопедический словарь российской жизни и истории;



Граммофон

- Полузабытые слова и значения (XVIII-XIX века);
- Энциклопедический словарь истории советской повседневной жизни.

Подробнее о книге смотри:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18176879259642699101&text=дмитрий+Гасин+о+книге+вещи+20+века+в+рисунках+и+фотографиях>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10978941367249863467&text=беловинский+о+книге+вещи+20+века+в+рисунках+и+фотографиях>

Если вам интересна тема материальной культуры, то можно обратиться к следующим книгам:

- Гранин, Д.А. Ленинградский каталог.
- Лаврентьева, Е.В. Безделюшки.
- Лаврентьева, Е.В. Милые будни. Интерьер и предметы домашнего обихода в фотографиях и воспоминаниях XIX – начала XX вв.
- Мурашова, Е.В., Майорова, Н.О. Когда бабушка и дедушка были маленькими...: в 2-х кн.

Н.Г. Кесарева, зав. сектором Центр детского чтения